

Level 5

Geethams & Swarajathis



info@breathemusicacademy.com

<http://www.breathemusicacademy.com>



An Innovative Carnatic Music Learning App

<https://app.breathemusicacademy.com/>

Table of Contents

Explaining Carnatic Notes

LEVEL-5 GEETHAMS

1. [Sree Gana Natha \(Malahari / Rupakam\)](#)
2. [Kunda Goura \(Malahari / Rupakam\)](#)
3. [Kereya Neeranu \(Malahari / Tisra Jathi Triputa\)](#)
4. [Padumanabha \(Malahari / Tisra Jathi Triputa\)](#)
5. [Aanalekara \(Suddha Saveri / Tisra Jathi Triputa\)](#)
6. [Vara Veena \(Mohanam / Rupakam\)](#)
7. [Kamala Jaadala \(Kalyani / Tisra Jathi Truputa\)](#)
8. [Janaka Sutha \(Saveri / Rupakam\)](#)
9. [Mandara Dharare \(Kamboji / Adi\)](#)
10. [Re Re Sree Rama Chandra \(Arabhi / Tisra Triputa\)](#)
11. [Kamala Sulochana \(Ananda Bhairavi / Adi\)](#)
12. [Shree Rama \(Bhairavi / Chaturashra Jathi Dhruva\)](#)

LEVEL-5 SWARAJATHIS

1. [Rara Venu Gopa pala \(Bilahari / Adi\)](#)
2. [Samba Sivaya \(Khamas / Adi\)](#)
3. [Raveme Maguva.. \(Ananda Bhairavi / Adi\)](#)

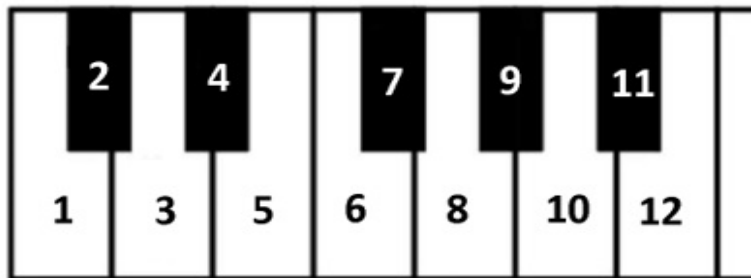
APPENDIX 72 Mela-karta Ragas

1. [Sudha-Madhyama Ragas](#)
2. [Prati-Madhyama Ragas](#)
3. [Sudha / Prati-Madhyama Raga Correspondence Table](#)

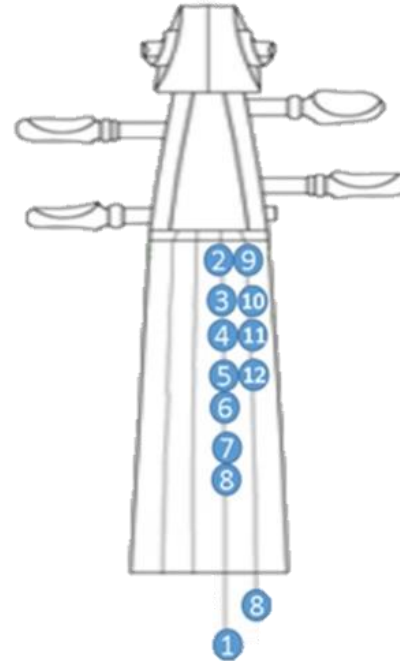
Explaining Notes

#	Note	Name of the Note	Western
1	S	Shadjam	C
2	R1	Suddha Rishabham*	C# / Db
3	R2/ G1	Chatu-shruti Rishabham/ Suddha Gandharam	D
4	R3/ G2	Shat-shruthi Rishabham / Sadharana Gandharam*	D# / Eb
5	G3	Antara Gandharam	E
6	M1	Suddha Madhyamam	F
7	M2	Prati Madhyamam*	F# / Gb
8	P	Panchamam	G
9	D1	Suddha Dhaivatam*	G# / Ab
10	D2/ N1	Chatu-shruti Dhaivatam/ Suddha Nishadam	A
11	D3/N2	Shat-shruti Dhaivatam / Kaishiki Nishadam	A# / Bb
12	N3	Kakali Nishadam*	B
	Ś	Shadjam (Upper Sthayi/ Higher Octave)	C

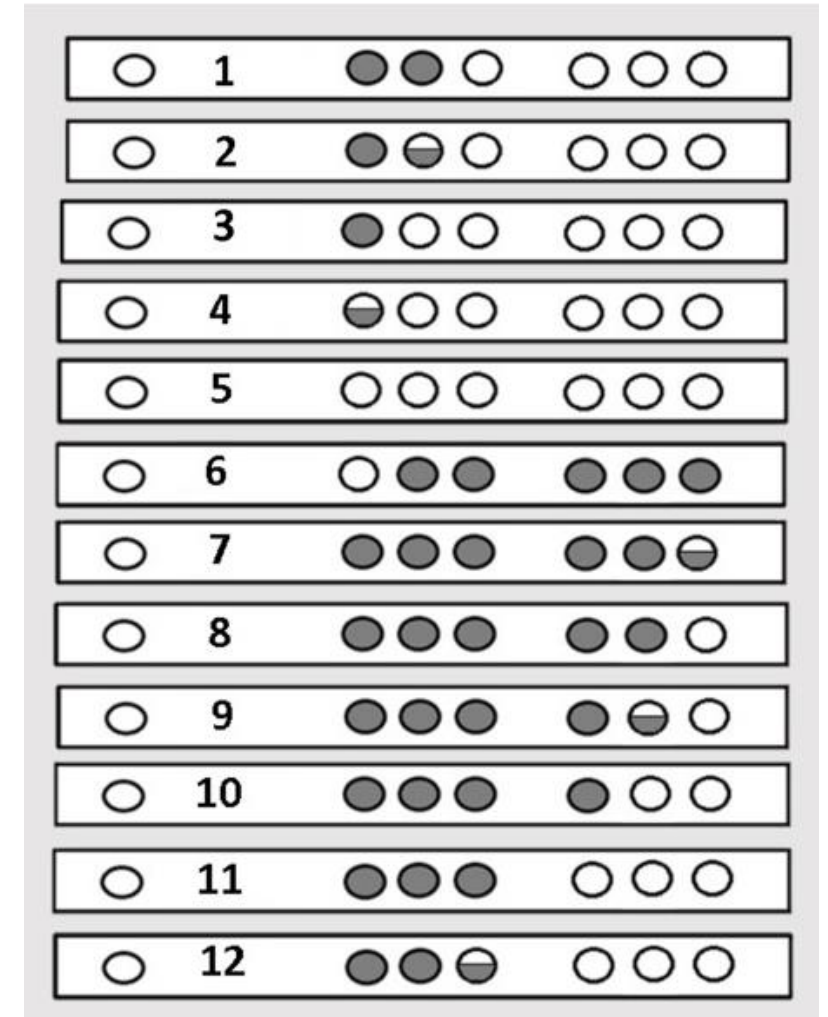
* Half-Note in Carnatic Flute



KEYBOARD



VIOLIN



FLUTE

Conventions Used in this Document

* **(Asterik)** denotes a **Half Note** in Carnatic Flute.

Example: N*

Underlined phrases to be played in **Double-Speed**

Example: PP

A **Dot Above/Higer Case** the note indicates **Higher** Octave Note

Example: Š

A **Dot Below/Lower Case** the note indicates **Lower** Octave Note

Example: p

A **Shaded Phrase** is to be played in a Single Blow

Example: GRS,



Geethams

Geetham - 1 Sree Gana Natha (Malahari / Rupakam)

Ragam: Malahari (½ R, D) S R^{*}₁ M₁ P D^{*}₁ Ś / Ś D^{*}₁ P M₁ G₃ R^{*}₁ S

Composer: Purandara Dasa

1				
1	MP	D Ś Ś Ṛ	Ṛ Ś	D P M P
	Shree -	Ga na Na tha	Sin dU	- ra Var na
2	RM	P D M P	D P	M G RS
	Ka ru	na Sa ga ra	Ka ri	Va da na -
3	S,	RM G R	S R	G R S,,
	Lam-	Bo - da ra	La ku	mi ka ra -
4	RM	PD M P	D P	M G R S
	Am -	ba - Su tha	A ma	ra Vi nu tha
5	S,	RM G R	S R	G R S,,
	Lam-	Bo - da ra	La ku	mi ka ra..

2				
1	M P	D Ś Ś Ṛ	Ṛ Ś	DP M P
	Sid dha	Cha - ra na	Ga na	Se - vi tha
2	R M	P D M P	DP	M G R S
	Sid dhi	Vi na ya ka	the -	Na mo Na mo
3	S,	RM G R	S R	G R S,,
	Lam-	Bo- da ra	La ku	mi ka ra..

3				
1	M P	D Ś Ś Ṛ	Ṛ Ś	DP M P
	Sa ka	la Vi dyA -	- di	Pu - ji tha
2	RM	PD M P	DP	M G R S
	Sa -	Rvo - tha ma	the -	Na mo Na mo
3	S,	RM G R	S R	G R S,,
	Lam-	Bo- da ra	La ku	mi ka ra..

Geetham - 2 Kunda Goura (Malahari / Rupakam)

Ragam: Malahari (½ R, D) $SR^*_1 M_1 P D^*_1 \dot{S}$ / $\dot{S} D^*_1 P M_1 G_3 R^*_1 S$

Composer: Purandara Dasa

1				
1	DP	MGR S	RM	PD MP
	Kun da	Gou - - ra	Gou -	ri - Va ra
2	D Ṙ	ṘSD P	DP	M G R S
	Man di	ra - - ya	Ma -	na Ma ku ta
3	S,	R, R,	DP	M G R S
	Man -	da - ra -	Ku su	ma - ka ra
4	S R	M, GR	SR	G R S,
	Ma ka	ran - da m	Va -	si thu va -

1				
1	DP	MGR S	RM	PD MP
	Chan da	Ma - - ma	Man -	Da - ki ni
2	D Ṙ	ṘSD P	DP	M G R S
	Man di	ra - - ya	Ma -	na Ma ku ta
3	S,	R, R,	DP	M G R S
	Man -	da - ra -	Ku su	ma - ka ra
4	S R	M, GR	SR	G R S,
	Ma ka	ran - da m	Va -	si thu va -

2				
1	DP	MGR S	RM	PD MP
	He ma	Ku - - ta	Sim -	ha - sa na
2	D Ṙ	ṘSD P	DP	M G R S
	Vi ru	pa - - ksha	Ka ru	na - ka ra
3	S,	R, R,	DP	M G R S
	Man -	da - ra -	Ku su	ma - ka ra
4	S R	M, GR	SR	G R S,
	Ma ka	ran - da m	Va -	si thu va -

Geetham - 3 Kereya Neeranu (Malahari / Tisra Jathi Triputa)

Ragam: Malahari (½ R, D) $S R^*_1 M_1 P D^*_1 \dot{S}$ / $\dot{S} D^*_1 P M_1 G_3 R^*_1 S$

Composer: Purandara Dasa

1						
1	D $\dot{S}$ $\dot{S}$	D P	M P	D D P	M M	P ,
	Ke re ya	Nee -	ra nu	Ke re ge	Chal -	li -
2	D D $\dot{S}$	D P	M P	D D P	M G	R S
	Va ra va	Pa de	Da va	Ran - te	Ka -	ni ro
3	S R R	S R	S R	D D P	M G	R S
	Ha ri ya	Ka ru	na do	la - da	Bhya -	gya va
4	D P D	$\dot{S}$,	D P	D D P	M G	R S
	Ha ri Sa	mar -	pa ne	Ma - di	Ba du	ki ro
5	S R R	S R	S R	D D P	M G	R S
	Ha ri ya	Ka ru	na do	la - da	Bhya -	gya va

2						
1	D $\dot{S}$ $\dot{S}$	D P	M P	D D P	M M	P ,
	Sree Pu	ran -	da ra	Vi ta la	Ra -	ya -
2	D D $\dot{S}$	D P	M P	D D P	M G	R S
	Cha ra na	Ka ma	la va	No - di	Ba du	Ki ro
3	S R R	S R	S R	D D P	M G	R S
	Ha ri ya	Ka ru	na do	la - da	Bhya -	gya va
4	D P D	$\dot{S}$,	D P	D D P	M G	R S
	Ha ri Sa	mar -	pa ne	Ma - di	Ba du	ki ro
5	S R R	S R	S R	D D P	M G	R S
	Ha ri ya	Ka ru	na do	la - da	Bhya -	gya va

Geetham - 4 Padumanabha (Malahari / Tisra Jathi Triputa)

Ragam: Malahari (½ R, D) $SR^*_1 M_1 P D^*_1 \dot{S} / \dot{S} D^*_1 P M_1 G_3 R^*_1 S$

Composer: Purandara Dasa

1						
1	R S Ḍ	S,	S,	M G R	MM	P,
	Pa du ma	na -	Bha -	Pa ra ma	Pu ru	sha -
2	S D,	D P	M P	D DP	MG	RS
	Pa ram -	Jyo -	- thi	Swa ru -	pa -	- -
3	R S Ḍ	S,	S,	M G R	MM	P,
	Vi du ra	Van -	dya -	Vi ma la	Cha ri	tha -
4	S D,	D P	M P	D DP	MG	RS
	Vi han	ga -	- dhi	ro - ha	na -	- -
5	P M P	D Ṡ	D Ṡ	R Ṡ D	D Ṡ	D P
	U da dhi	Ni va	- sa	U ra ga	Sa ya	na -
6	D DP	P,	P M	R M M	P,	P,
	U - nna	tho -	nna tha	Ma hi -	ma -	- -
7	D DP	P,	P M	R, M	MG	RS
	Ya du ku	lo -	tha ma	Ya - gna	Ra -	ksha ka
8	S, S	DD	D P	P, P	MG	RS
	A - gna	Si -	Ksha ka	Ra - ma	Na -	- ma
1	R S Ḍ	S,	S,	M G R	MM	P,
	Pa du ma	na -	Bha -	Pa ra ma	Pu ru	sha -

2						
1	D Ṡ,	D P	M P	D DP	MG	RS
	Vi bhee -	sha na	Pa -	la ka -	Na mo	Na mo
2	S D,	D P	M P	D DP	MG	RS
	i bha -	Va ra	da -	ya ka -	Na mo	Na mo
3	P MP	D Ṡ	D Ṡ	R Ṡ D	D Ṡ	D P
	Su bha -	Pra da	Su ma	no - ra	da -	- du
4	DDP	P,	P M	R M M	P,	P,
	re - n dra	Ma -	no -	ran - ja	na -	- -
5	D DP	P,	P M	R, M	MG	RS
	A bhi -	na -	va Pu	ran - da	ra -	- Vi
6	S, S	DD	D P	P, P	MG	RS
	tal - la	Bhal -	la re	Ra - ma	Na -	- ma
1	R S Ḍ	S,	S,	, , ,	, ,	, ,
	Pa du ma	na -	Bha -			

Ragam: Sudha Saveri (NO ½ Notes)

S R₂ M₁ P D₂ Ś / Ś D₂ P M₁ R₂ S

Composer: Purandara Dasa

1	Ṛ Ṁ Ṛ	Ṛ Ś	D Ś	Ś, Ś	D P	M P
	A - na	le -	ka ra	Un - ni	Po -	la di
2	D D Ś	D,	D P	P Ṁ R	D D	D P
	Sa ka la	Sha -	stra Pu	ra - na	Di -	nam -
3	P, P	D D	D P	P, P	M P	D P
	Tha - la	Di -	nam -	Tha - la	Pa ri	ga thu
4	P Ṁ R	S R	S R	P Ṁ P	S R	S R
	Re - re	A -	- -	A - -	A -	- -
5	P P D	P P	Ṁ R	R S R	M,	M,
	A - -	A -	- -	Se - thu	Va -	ha -
6	D P D	Ś,	Ś,	Ṛ Ṛ Ś	D P	Ṁ P
	Pa ri ga	tham -	nam -	Ja ta -	ju -	- Ta
7	D D Ś	D,	D P	P Ṁ R	D D	D P
	Sa ka la	Sha -	stra Pu	ra - na	Di -	nam -
8	P, P	D D	D P	P, P	M P	D P
	Tha - la	Di -	nam -	Tha - la	Pa ri	ga thu
9	P Ṁ R	S R	S R	P Ṁ P	S R	S R
	Re - re	A -	- -	A - -	A -	- -
10	P P D	P P	Ṁ R	R S R	M,	M,
	A - -	A -	- -	Se - thu	Va -	ha -
11	D P D	Ś,	Ś,			
	Pa ri ga	tham -	nam -			

Geetham - 6 Vara Veena (Mohanam / Rupakam)

Ragam: Mohanam (NO ½ Notes)

S R₂ G₃ P D₂ Ś / Ś D₂ P G₃ R₂ S

Composer: Purandara Dasa

1	G G Va ra	P, P, Vee - na -	D P Mru du	Ś, Ś, Pa - ni
2	Ř Ś Va na	D D P, ru ha lo -	D P cha na	G G R, Ra - ni -
3	G P Su ru	D Ś D, chi ra pam -	D P ba ra	G G R, Ve - ni -
4	G G Su ra	D P G, nu tha Kal -	P G ya -	G R S, - - ni -
5	G G Ni ru	G G R G pa ma shu bha	P G Gu na	P, P, Lo - la -
6	G G Ni ra	D P D, tha ja ya -	D P Pra da	Ś, Ś, See - la -
7	D Ġ Va ra	Ř Ř Ś Ś da - Pri ya	D Ś Ran ga	DD D P Na - ya ki
8	G P Va -	D Ś D P nchi tha phla la	D P Da -	G G R S - - ya ki
9	S R Sa ra	G, G, si - ja -	G R sa na	P G R, Ja na ni -
10	S R Ja ya	S G R S Ja ya Jaya		
11	G G Va ra	P, P, Vee - na -	D P Mru du	Ś, Ś, Pa - ni

Geetham - 7 Kamala Jaadala (Kalyani / Tisra Jathi Truputa)

Ragam: Kalyani (½ M, N) S R₂ G₃ M*₂ P D₂ N*₃ Ś / Ś N*₃ D₂ P M*₂ G₃ R₂ S **Composer: Purandara Dasa**

1	Ś Ś Ś	N D	N Ś	N D P	D P	M P
	Ka ma la	Ja -	da la	Vi ma la	Su na	ya na
2	G M P	P D	D N	D P M	P G	R S
	Ka ri Va	ra da	Ka ru	na - mbu	dhe -	- -
3	Ḍ Ḍ Ḍ	G R	G ,	M P ,	M G	R S
	Ka ru na	Sa ra	de -	Ka ma -	la -	- -
4	R , ,	S ,	, ,	G M P	M P	D P
	Ka - -	ntha -	- -	Ke - si	Na ra	ka -
5	N D P	D P	M P	G M P	P D	D N
	Su ra vi	be -	da na	Va ra da	Ve	- la
					-	
6	D P M	P G	R S	Ḍ Ḍ Ḍ	G R	G ,
	Su ra Pu	ro -	tha ma	Ka ru na	Sa ra	de -
7	M P ,	M G	R S	R , ,	S ,	, ,
	Ka ma -	la -	- -	Ka - -	ntha -	- -

Geetham - 8 Janaka Sutha (Saveri / Rupakam)



Ragam: Saveri (½ R, D, N) $S R^*_1 M_1 P D^*_1 \dot{S} / \dot{S} N^*_3 D^*_1 P M_1 G_3 R^*_1 S$ **Composer: Purandara Dasa**

1	D S Ja na	R M M , ka Su tha -	M G Ku cha	G , R R Kum - ku ma
2	G , Pan -	R R G , ki tha la -	R R ncha nu	S D S , Re - Re -
3	D D Ba li	P M P , ha ru re -	P M Kha ga	G R S R Va - ha na
4	P M Ka -	G R R M nchi - Pu ri	G R Ni la	S , S , ya - - -
5	S R Ka ri	S , N D Ra - ksha ka	S R Bhu ja	M , G R Vi - kra ma
6	M , Ka -	P D P M mi tha pha la	P D Da -	P , P P - - - ya ka
7	R R Ka ri	M M P , Va ra da -	D P Kal -	D P P M ya - - na
8	P D Perun	$\dot{S}$, N D De - vi Ma	N D no -	P D M , ha ru re -
9	D P Ka ri	P M G R Gi ri ni -	R M Va -	G R S , - su re

Geetham - 9 Mandara Dharare (Kamboji / Adi)

Ragam: Kamboji (NO ½ Notes)

S R₂ G₃ M₁ P D₂ Ś / Ś N₂ D₂ P M₁ G₃ R₂ S

Composer: Purandara Dasa

1	Ś, N* P	D D	Ś,	D Ś R Ġ	M Ġ	Ġ R
	Man - da ra	Dha ra	re -	Mo - ksha mu	ra -	- re
2	Ś R Ś Ś	N N	D P	D D P M	G M	P,
	Dai - thya Ku	la -	ntha ka	Pa - va na	Mu ru	the -
3	G P D Ś	N N	D P	D D P P	M G	R S
	Pa da shu bha	re -	- ka	Ma ku ta Ma	yu -	- ra
4	G P P D	D Ś	Ś R	R P M Ġ	R Ġ	R Ś
	A - - -	a -	- -	A - - -	a -	- -
5	Ś R Ś Ś	N N	D P	D D P M	G M	P,
	Dai - thya Ku	la -	ntha ka	Pa - va na	Mu ru	the -
6	G P D Ś	N N	D P	D D P P	M G	R S
	Pa da shu bha	re -	- ka	Ma ku ta Ma	yu -	- ra
7	Ś, N* P	D D	Ś,			
	Man - da ra	Dha ra	re -			

Geetham - 10 Re Re Sree Rama Chandra (Arabhi / Tisra Jathi Triputa)

Ragam: Arabhi (½ N)

S R₂ M₁ P D₂ Ś / Ś N^{*}₃ D₂ P M₁ G₃ R₂ S

Composer: Purandara Dasa

1	P , P Re - Re	M M Sree -	P , Ra -	M G R - - ma	S R Chan -	M G - -
2	R R S - - -	S D - -	R S - -	R , , ndra - -	R , - -	S R Ra ghu
3	M G R Vam - sa	R S Thi la	S , Ka -	P M M Ra - gha	P , ven -	P , Dra
4	P M P A - -	M G - -	R R - -	M G R a - -	S R - -	S S - -
5	S D R A - -	S R - -	S S - -	D S , a - -	D D sri tha	D P ja na
6	P M P Po - sha	D S ku -	S , re -	R S R Sree - -	M G tha -	R R - Ma
7	M G R no - -	M M Ran -	P M ja nu	P , P re - re	P , Dhee -	P , ra -
8	P M P Ra - va	D Ś na -	Ś R su ra	M G R An - tha	Ś R ku -	Ś Ś re -
9	Ś D R A - -	Ś R yi ya	Ś Ś yi ya	D Ś , A - -	D D yi ya	D P yi ya
10	P M P A - -	D Ś yi ya	Ś , re -	Ś , Ś Dee - na	D D ja na	P , Man -
11	P M P da - ru	M G Ma -	R R ma va			

1	P , P Re - Re	M M Sree -	P , Ra -
2	M G R - - ma	S R Chan -	M G - -
3	R R S - - -	S D - -	R S - -
4	R , , ndra - -	R , - -	S R Ra ghu
5	M G R Vam - sa	R S Thi la	S , Ka -

Geetham - 11 Kamala Sulochana (Ananda Bhairavi / Adi)

Ragam: Ananda Bhairavi (½ G) $S G^*_2 R_2 G^*_2 M_1 P D_2 P \dot{S}$ / $\dot{S} N_2 D_2 P M_1 G^*_2 R_2 S$ **Composer: Purandara Dasa**

1	N D N $\dot{S}$ Ka ma la Su	$\dot{S}$, lo -	N $\dot{S}$ cha na	$\dot{G}$ $\dot{R}$ $\dot{S}$ N Vi ma la Tha	N D ta -	P M ki ni
2	P P P D Ma ra - la	N D Ga -	P M mi ni	M P M P Ka ri ha ra	G R Ma -	S , dhye -
3	S , N , Bim - ba -	S G - -	G M na na	G M P M Vi du man -	G R da la	S , re -
4	P , M G Chan - da na	M , Kum -	G R Ku ma	G , R N Sam - ka li	S , tha -	S , - -
5	P P M G Pa ri ma la	M M Ka -	G R sthur i	G G R N Thi la ka tha	S , re -	S , re -
6	S G R G Ja - - ji	M G sai -	M , ya -	P N D N Ka cha Ku cha	P D Gha na	N $\dot{S}$ Ja gha
7	$\dot{G}$ $\dot{R}$ $\dot{S}$ N nam - - -	N D bo -	P M - ja	P P P D Ma ra - la	N D Ga -	P M mi ni
8	M P M P Ka ri ha ra	G R Ma -	S , dhye -	S , N , Bim - ba -	S G - -	G M na na
9	G M P M Vi du man -	G R da la	S , re -			

Geetham – 12 Shree Rama (Bhairavi / Chaturashra Jathi Dhruva)

Ragam: Bhairavi (½ G, D) S G^{*}₂ R₂ G^{*}₂ M₁ P D₂ N₂ Ś / Ś N₂ D^{*}₁ P M₁ G^{*}₂ R₂ S

Composer: Purandara Dasa

1	G R G M	P ,	M G R G	M P M ,
	Shree - Ra -	ma -	Chan - dra -	Sri tha Pa -
2	P D N N	D P	M N D P	M G R S
	- ri ja -	- tha	Sa ma - -	- - - stha
3	S R S P	M P	G R G M	G G R S
	Kal - - ya	- na	Gun a - bhi	Ra - - ma
4	R R G G	M M	G G R G	M P M M
	See - tha -	Mu kha	am - - -	bo - ru ha
5	P D D N	N Ś	P D N Ś	Ṙ Ġ Ṙ Ś
	San - - -	- cha	ree - - -	- - - ka
6	N Ṙ Ś Ġ	Ṙ Ś	N N D M	P D N Ś
	Ni ran - tha	ram -	Man - ga la	Ma - - tha
7	P D P Ś	N Ś	P D M P	G , R S
	no - - - - -	- -	- - - - -	- - - - -
1	G R G M	P ,	, , , ,	, , , ,
	Shree - Ra -	ma -	- - - -	- - - -



Swara-Jathis

Swarajathi - 1 Rara Venu Gopa pala (Bilahari / Adi)

Ragam: Bilahari (½ N) S R₂ G₃ P D₂ Ś / Ś N^{*}₃ D₂ P M₁ G₃ R₂ S

Composer: Patnam Subrahmanya Ayyar

Pallavi

1	S,, R G, P,	D, Ś,	N, D,
	Ra -- ra Ve - nu -	Go - pa -	Pa - la -
2	P, D P M G R S	R S N D	S,,,
	Ra - ji tha Sath- gu na	Ja ya Shee -	la ---

AnuPallavi

1	S,, R G, P,	M,, G	P, D,
	Sa -- ra Sa - ksha -	Ne - - ra	Me - mi
2	Ṛ,, Ś N, D,	P,, M	G, R,
	Ma -- ru ba - da -	Kor -- va	le - ra -

Charanam-1

1	S,, R G, G,	G,,,	,, R G
	Nan -- da Go - pa -	la - - -	- - Ne -
2	P,, P P, P,	P,,,	,, D P
	nen -- du po - ja -	la ---	- - Nee -
3	Ś,, Ś Ś, Ś,	Ḡ Ṛ Ś N	N D P,
	Vin -- du ra - ra -	Sa tha ma la	ma di lo -
4	P D P M G G R,	G P M G	R S R G
	Mu da ma la ra ka na -	Ke thu ru ga	Ga thi ya ra

Charanam-2

1	P P P, R R R,	G P M G	G,,,
	Pa lu ma - ru nu ga -	Ra va mu na	Nin ---
2	G P M G M G R S	R G R S	S,,,
	Pi la chi na Pa lu ka vu	Na lu ka gu	ra ---
3	R S N D S,,,	M G R G	P,,,
	Ka ri va ra da ---	Ma ri mari	na ---
4	D P D Ṛ Ś,,,	Ṛ Ś N D	P M G R
	Va da ra mu Kro ---	la ra ka ni	Ka ra mu ga

Charanam-3

1	P,,, M G R G	D,,,	M G R G
	Ra --- Na ga dha ra	Ra ---	Mu ra ha ra
2	P,,, M G R G	P, P,	P,,,
	Ra --- Bhava ha ra	Ra - ve -	ra ---
3	Ḡ,,, Ṛ Ś N D	Ṛ,,,	Ṛ Ś N D
	Ee --- Ma gu va nu	Ee ---	la la la nu
4	Ś,,, Ṛ Ś N D	Ś, Ś,	Ś,,,
	Ee --- So ga si ni	Che - ko -	ra ---
5	Ḡ, Ṛ Ś Ṛ, Ṛ,	Ṛ,,,	Ṛ, Ś N
	Ko - ri ka lim - bon -	da ---	Den - da mu
6	D, D, D,,,	P, M G	G, G,
	Nee - ya - na ---	Je - ra nu	Nin - jen -
7	G,,, S R G D	P,,,	Ṛ Ś Ṛ Ḡ
	tha --- Ma ru va gu	ra ---	Ka ra mu la
8	Ś,,, Ḡ Ṛ Ś N'	D P M G	R S R G
	Cho --- Ma ri ma ri	Ni nu Cha ra	na ne da ra

Swarajathi - 2 Samba Sivaya (Khamas / Adi)

Ragam: Khamas (NO ½ Notes) S M₁ G₃ M₁ P D₂ N₂ Ś / Ś N^{*}₃ D₂ P M₁ G₃ R₂ S **Composer: Chinnakrishna Dasar**

Pallavi	1	Ś,,, Ś, N,	D, P,	, M G,
		Sa --- -- mba -	Si - va -	- ya na
	2	M,,, , G,	M, P,	D, N,
		ve - - - - Ra -	ji - tha -	Gi - ri -

AnuPallavi	1	Ś,, Ṛ N,, Ś	D,,, N	P,,, D
		Sa -- mba vi -- ma	No --- ha	ra --- pa
	2	M,,, P M,, G	M,,, P	D,,, N
		ra -- thpa ra -- kru	pa --- ka	ra --- Shree

Charanam-1	1	Ś, R, Ś N N,	Ś, N D	D, N,
		Nee - ve - Gu ru Dai -	vam - ba ni	ye - ve -
	2	D P P, D, M G	S M, G	M P D N
		la nu Se - vim - Pu ru	sa da - Ma	di ni si va

Charanam-2	1	Ś R Ś N Ś,,,	N Ś N D	N,,,
		Pa ra ma Da ya ---	ni dhi va nu	su ---
	2	D N D P D,,,	P D P M	P,,,
		Ma ru va ka na ---	Hru da ya mu	na ---
	3	S S S S M M M M	P P P P	D D D D
		Maha deva Maha Prabho	Sun - da ra	Na - ya ka
	4	N Ś N Ś N, D P	D P M G	M P D N
		Su va va ra da - ya ka	Bhava bhaya	ha ra Si va

Charanam-3	1	D Ś N D P M G M	P,,,	P D N D
		Sthi ra ma du ra pu ra mu	na ---	Va ra mu lo
	2	P M G G M,,,	P N D N	D P D N
		Sa gu ha ru ni ---	Ni ra tha mu	nu da la chi

Charanam-4	1	Ś,,, , Ś N	N D D P	P M G G
		Shree - - - - Su bha	ka ra sa si	ma ku ta dha
	2	M,,, , P D	N D M G	M P D N
		ra - - - - Ja ya	Vi ja ya thri	pu ra ha ra
	3	Ś M G Ś Ś, Ś,	Ś R Ś N	N, N,
		Sri tha ja na lo - la -	thbhutha guna	see - la -
	4	N Ś N D D, D,	P D P M	P, P,
		Kru tha nu tha ba - la -	pa thi thu ni	lo - la -
	5	S M, M G P, P	M D, D	P N, N
		Mu dam - ba la ran - ga	pa da - bja	Mu lan - du
	6	D Ṛ, Ṛ N Ś, Ś	N Ś N D	P,,,
		Pa dam - bu lu jer - chu	Pa su pa thi	ni - - -
	7	M, P M P, D P	D, N D	N, Ś N
		Gna - na mu Dhya - na mu	Sna - na mu	pa - na mu
	8	Ś, Ṛ Ś Ṛ, Ś N	Ś Ṛ Ś,	N D P M
		Da - na mu ma - na mu	A bhi ma -	na ma nu su
		G M P D N Ś N Ṛ	Ś,,,	Ś Ṛ N Ś
		ka ni ka ra mu na cha ra	nam - - -	bu lu ka nu
		D N P D M,,,	D P M - G	M P D N
		ko nu sru thu lan - - -	nu thu la cha	ra na nu su

Charanam-5	1	Ś, Ṛ Ś, N, D N,	Ś, N D,	P,,,
		Sa - ra sa - re ku ni	Na - ma man	thram - - -
	2	P, D N, D, P M,	P, M G,	M,,,
		Ko - ri na - nu - ni pa -	da - bja man	thram - - -
	3	M, G M, P, M P,	D, P D,	N, D N,
		Da - su dow Chi - nni Kri -	shnu - ni ki	dhik - ku ni
	4	Ś, Ṛ Ś, N, D N,	Ś, N D,	M, P D,
		ve - ya ni Sok - ka na -	du ni nam -	mu - ko ni

Khanda Gathi

[Explaining Notes](#)

[Table of Contents](#)

Swarajathi - 3 Raveme Maguva.. (Ananda Bhairavi / Adi)

Ragam: Ananda Bhairavi (½ G) $S G^*_2 R_2 G^*_2 M_1 P D_2 P \dot{S}$ / $\dot{S} N_2 D_2 P M_1 G^*_2 R_2 S$ **Composer: Veerabhadrayya**

Pallavi

1	P, , , P M G M Ra - - - - - ve -	P, M, , - - me -	P M G R ma - gu -
2	S, , , , , M, va - - - - - vi -	G, , R na - - vu	S, N, da - ka -
3	S, , , , , S, va - - - - - ve -	, , N, - - du -	G, R, ka - nu -
4	S G R G, M G M Ka ru na ne - du va ka	P D P P ku lu ka tho	, M G M - du ko ni

AnuPallavi

1	P, , P, , P, Ve - - ve - - ga -	N, N, mu - ka -	$\dot{S}$, $\dot{S}$, ja - ni -
2	$\dot{S}$, , M, , G, na - - vim - - pu -	R, N, ka - nu -	$\dot{S}$, $\dot{S}$, ko - ni -
3	P, , $\dot{S}$, , $\dot{S}$, ee - - va - - - du -	N, D, va - la -	P, M, da - ni -
4	M, , P, , M, ee - - ma - - ta -	G, R, vi - nu -	G, M, ma - ni -

Charanam-1

1	P, P, D P M G A - ma - ni ni va ka	M, M, le - mo -	P M G R cha lu vu ni
2	G, G, M G R S ke - mo - ga na mu ka	N, S G tho - chi na	R M G R nu ma ra che
3	R S N, S G R S na ta ne - ma nu ko nu	P M G R ya tha ni ka	N S, G ma nam bu
4	R, MG, PM, nan - du ne - mi tho	P D P P cha ga nu um	, M G M - di ga da

Charanam-2

1	P, D P M G M, Shree ga ru da - sho -	M, , , ba - - -	M, P M na - thri vi
2	G R G, G, , , Pu du ne - da - - -	M P, M che lin - ga	G R S N la che na ta
3	S M, G R S M P na nun ga lu va lu ra	, M G R - ju ga la	P $\dot{S}$, N nu dhel - su
4	D P M P, M G M na ta u pa - ya mu nu	N, S G thel - pi tho	, R G M - du ko ni



Appendix

72 Mela-Karta Ragas

72 Mela-karta Ragas (Sudha-Madhyama Ragas)

CHAKRA 1 - INDU			
#	Mela Name	Arohanam	Avarohanam
1	Kanakangi	S R ₁ G ₁ M ₁ P - D ₁ N ₁ Ś	Ś N ₁ D ₁ P M ₁ G ₁ R ₁ S
2	Ratnangi	S R ₁ G ₁ M ₁ P - D ₁ N ₂ Ś	Ś N ₂ D ₁ P M ₁ G ₁ R ₁ S
3	Ganamurti	S R ₁ G ₁ M ₁ P - D ₁ N ₃ Ś	Ś N ₃ D ₁ P M ₁ G ₁ R ₁ S
4	Vanaspati	S R ₁ G ₁ M ₁ P - D ₂ N ₂ Ś	Ś N ₂ D ₂ P M ₁ G ₁ R ₁ S
5	Manavati	S R ₁ G ₁ M ₁ P - D ₂ N ₃ Ś	Ś N ₃ D ₂ P M ₁ G ₁ R ₁ S
6	Tanarupi	S R ₁ G ₁ M ₁ P - D ₃ N ₃ Ś	Ś N ₃ D ₃ P M ₁ G ₁ R ₁ S

CHAKRA 2 - NETRA			
7	Senavati	S R ₁ G ₂ M ₁ P - D ₁ N ₁ Ś	Ś N ₁ D ₁ P M ₁ G ₂ R ₁ S
8	Hanumatodi	S R ₁ G ₂ M ₁ P - D ₁ N ₂ Ś	Ś N ₂ D ₁ P M ₁ G ₂ R ₁ S
9	Dhenuka	S R ₁ G ₂ M ₁ P - D ₁ N ₃ Ś	Ś N ₃ D ₁ P M ₁ G ₂ R ₁ S
10	Natakapriya	S R ₁ G ₂ M ₁ P - D ₂ N ₂ Ś	Ś N ₂ D ₂ P M ₁ G ₂ R ₁ S
11	Kokilapriya	S R ₁ G ₂ M ₁ P - D ₂ N ₃ Ś	Ś N ₃ D ₂ P M ₁ G ₂ R ₁ S
12	Rupavati	S R ₁ G ₂ M ₁ P - D ₃ N ₃ Ś	Ś N ₃ D ₃ P M ₁ G ₂ R ₁ S

CHAKRA 3 - AGNI			
13	Gayakapriya	S R ₁ G ₃ M ₁ P - D ₁ N ₁ Ś	Ś N ₁ D ₁ P M ₁ G ₃ R ₁ S
14	Vakulabharanam	S R ₁ G ₃ M ₁ P - D ₁ N ₂ Ś	Ś N ₂ D ₁ P M ₁ G ₃ R ₁ S
15	Maya malava gawla	S R ₁ G ₃ M ₁ P - D ₁ N ₃ Ś	Ś N ₃ D ₁ P M ₁ G ₃ R ₁ S
16	Chakravakam	S R ₁ G ₃ M ₁ P - D ₂ N ₂ Ś	Ś N ₂ D ₂ P M ₁ G ₃ R ₁ S
17	Suryakantam	S R ₁ G ₃ M ₁ P - D ₂ N ₃ Ś	Ś N ₃ D ₂ P M ₁ G ₃ R ₁ S
18	Hatakambari	S R ₁ G ₃ M ₁ P - D ₃ N ₃ Ś	Ś N ₃ D ₃ P M ₁ G ₃ R ₁ S

CHAKRA 4 - VEDA			
#	Mela Name	Arohanam	Avarohanam
19	Jhankaradhwani	S R ₂ G ₂ M ₁ P - D ₁ N ₁ Ś	Ś N ₁ D ₁ P M ₁ G ₂ R ₂ S
20	Natabhairavi	S R ₂ G ₂ M ₁ P - D ₁ N ₂ Ś	Ś N ₂ D ₁ P M ₁ G ₂ R ₂ S
21	Keeravani	S R ₂ G ₂ M ₁ P - D ₁ N ₃ Ś	Ś N ₃ D ₁ P M ₁ G ₂ R ₂ S
22	Kharaharapriya	S R ₂ G ₂ M ₁ P - D ₂ N ₂ Ś	Ś N ₂ D ₂ P M ₁ G ₂ R ₂ S
23	Gowrimanohari	S R ₂ G ₂ M ₁ P - D ₂ N ₃ Ś	Ś N ₃ D ₂ P M ₁ G ₂ R ₂ S
24	Varunapriya	S R ₂ G ₂ M ₁ P - D ₃ N ₃ Ś	Ś N ₃ D ₃ P M ₁ G ₂ R ₂ S

CHAKRA 5 - BANA			
25	Mararanjani	S R ₂ G ₃ M ₁ P - D ₁ N ₁ Ś	Ś N ₁ D ₁ P M ₁ G ₃ R ₂ S
26	Charukesi	S R ₂ G ₃ M ₁ P - D ₁ N ₂ Ś	Ś N ₂ D ₁ P M ₁ G ₃ R ₂ S
27	Sarasangi	S R ₂ G ₃ M ₁ P - D ₁ N ₃ Ś	Ś N ₃ D ₁ P M ₁ G ₃ R ₂ S
28	Harikambhoji	S R ₂ G ₃ M ₁ P - D ₂ N ₂ Ś	Ś N ₂ D ₂ P M ₁ G ₃ R ₂ S
29	Dheera-shankarabharanam	S R ₂ G ₃ M ₁ P - D ₂ N ₃ Ś	Ś N ₃ D ₂ P M ₁ G ₃ R ₂ S
30	Naganandini	S R ₂ G ₃ M ₁ P - D ₃ N ₃ Ś	Ś N ₃ D ₃ P M ₁ G ₃ R ₂ S

CHAKRA 6 - RUTU			
31	Yagapriya	S R ₃ G ₃ M ₁ P - D ₁ N ₁ Ś	Ś N ₁ D ₁ P M ₁ G ₃ R ₃ S
32	Ragavardhani	S R ₃ G ₃ M ₁ P - D ₁ N ₂ Ś	Ś N ₂ D ₁ P M ₁ G ₃ R ₃ S
33	Gangeyabhushani	S R ₃ G ₃ M ₁ P - D ₁ N ₃ Ś	Ś N ₃ D ₁ P M ₁ G ₃ R ₃ S
34	Vagadheeswari	S R ₃ G ₃ M ₁ P - D ₂ N ₂ Ś	Ś N ₂ D ₂ P M ₁ G ₃ R ₃ S
35	Soolini	S R ₃ G ₃ M ₁ P - D ₂ N ₃ Ś	Ś N ₃ D ₂ P M ₁ G ₃ R ₃ S
36	Chalanata	S R ₃ G ₃ M ₁ P - D ₃ N ₃ Ś	Ś N ₃ D ₃ P M ₁ G ₃ R ₃ S

72 Mela-karta Ragas (Prati-Madhyama Ragas)

CHAKRA 7 - RISHI			
#	Mela Name	Arohanam	Avarohanam
37	Salagam	S R ₁ G ₁ M ₂ P - D ₁ N ₁ Ś	Ś N ₁ D ₁ P M ₂ G ₁ R ₁ S
38	Jalarnavam	S R ₁ G ₁ M ₂ P - D ₁ N ₂ Ś	Ś N ₂ D ₁ P M ₂ G ₁ R ₁ S
39	Jhalavarali	S R ₁ G ₁ M ₂ P - D ₁ N ₃ Ś	Ś N ₃ D ₁ P M ₂ G ₁ R ₁ S
40	Navaneetam	S R ₁ G ₁ M ₂ P - D ₂ N ₂ Ś	Ś N ₂ D ₂ P M ₂ G ₁ R ₁ S
41	Pavani	S R ₁ G ₁ M ₂ P - D ₂ N ₃ Ś	Ś N ₃ D ₂ P M ₂ G ₁ R ₁ S
42	Raghupriya	S R ₁ G ₁ M ₂ P - D ₃ N ₃ Ś	Ś N ₃ D ₃ P M ₂ G ₁ R ₁ S

CHAKRA 8 - VASU			
43	Gavambodhi	S R ₁ G ₂ M ₂ P - D ₁ N ₁ Ś	Ś N ₁ D ₁ P M ₂ G ₂ R ₁ S
44	Bhavapriya	S R ₁ G ₂ M ₂ P - D ₁ N ₂ Ś	Ś N ₂ D ₁ P M ₂ G ₂ R ₁ S
45	Subhapantuvarali	S R ₁ G ₂ M ₂ P - D ₁ N ₃ Ś	Ś N ₃ D ₁ P M ₂ G ₂ R ₁ S
46	Shadvidhamargini	S R ₁ G ₂ M ₂ P - D ₂ N ₂ Ś	Ś N ₂ D ₂ P M ₂ G ₂ R ₁ S
47	Suvarnangi	S R ₁ G ₂ M ₂ P - D ₂ N ₃ Ś	Ś N ₃ D ₂ P M ₂ G ₂ R ₁ S
48	Divyamani	S R ₁ G ₂ M ₂ P - D ₃ N ₃ Ś	Ś N ₃ D ₃ P M ₂ G ₂ R ₁ S

CHAKRA 9 - BRAHMA			
49	Dhavalambari	S R ₁ G ₃ M ₂ P - D ₁ N ₁ Ś	Ś N ₁ D ₁ P M ₂ G ₃ R ₁ S
50	Namanarayani	S R ₁ G ₃ M ₂ P - D ₁ N ₂ Ś	Ś N ₂ D ₁ P M ₂ G ₃ R ₁ S
51	Kamavardhini	S R ₁ G ₃ M ₂ P - D ₁ N ₃ Ś	Ś N ₃ D ₁ P M ₂ G ₃ R ₁ S
52	Ramapriya	S R ₁ G ₃ M ₂ P - D ₂ N ₂ Ś	Ś N ₂ D ₂ P M ₂ G ₃ R ₁ S
53	Gamanasrama	S R ₁ G ₃ M ₂ P - D ₂ N ₃ Ś	Ś N ₃ D ₂ P M ₂ G ₃ R ₁ S
54	Viswambari	S R ₁ G ₃ M ₂ P - D ₃ N ₃ Ś	Ś N ₃ D ₃ P M ₂ G ₃ R ₁ S

CHAKRA 10- DISHI			
#	Mela Name	Arohanam	Avarohanam
55	Syamalangi	S R ₂ G ₂ M ₂ P - D ₁ N ₁ Ś	Ś N ₁ D ₁ P M ₂ G ₂ R ₂ S
56	Shanmukhapriya	S R ₂ G ₂ M ₂ P - D ₁ N ₂ Ś	Ś N ₂ D ₁ P M ₂ G ₂ R ₂ S
57	Simhendramadhyamam	S R ₂ G ₂ M ₂ P - D ₁ N ₃ Ś	Ś N ₃ D ₁ P M ₂ G ₂ R ₂ S
58	Hemavati	S R ₂ G ₂ M ₂ P - D ₂ N ₂ Ś	Ś N ₂ D ₂ P M ₂ G ₂ R ₂ S
59	Dharmavati	S R ₂ G ₂ M ₂ P - D ₂ N ₃ Ś	Ś N ₃ D ₂ P M ₂ G ₂ R ₂ S
60	Neetimati	S R ₂ G ₂ M ₂ P - D ₃ N ₃ Ś	Ś N ₃ D ₃ P M ₂ G ₂ R ₂ S

CHAKRA 11- RUDRA			
61	Kantamani	S R ₂ G ₃ M ₂ P - D ₁ N ₁ Ś	Ś N ₁ D ₁ P M ₂ G ₃ R ₂ S
62	Rishabhapriya	S R ₂ G ₃ M ₂ P - D ₁ N ₂ Ś	Ś N ₂ D ₁ P M ₂ G ₃ R ₂ S
63	Latangi	S R ₂ G ₃ M ₂ P - D ₁ N ₃ Ś	Ś N ₃ D ₁ P M ₂ G ₃ R ₂ S
64	Vachaspati	S R ₂ G ₃ M ₂ P - D ₂ N ₂ Ś	Ś N ₂ D ₂ P M ₂ G ₃ R ₂ S
65	Mechakalyani	S R ₂ G ₃ M ₂ P - D ₂ N ₃ Ś	Ś N ₃ D ₂ P M ₂ G ₃ R ₂ S
66	Chitrambari	S R ₂ G ₃ M ₂ P - D ₃ N ₃ Ś	Ś N ₃ D ₃ P M ₂ G ₃ R ₂ S

CHAKRA 12- ADITYA			
67	Sucharitra	S R ₃ G ₃ M ₂ P - D ₁ N ₁ Ś	Ś N ₁ D ₁ P M ₂ G ₃ R ₃ S
68	Jyotiswaroopini	S R ₃ G ₃ M ₂ P - D ₁ N ₂ Ś	Ś N ₂ D ₁ P M ₂ G ₃ R ₃ S
69	Dhatuwardhini	S R ₃ G ₃ M ₂ P - D ₁ N ₃ Ś	Ś N ₃ D ₁ P M ₂ G ₃ R ₃ S
70	Nasikabhooshani	S R ₃ G ₃ M ₂ P - D ₂ N ₂ Ś	Ś N ₂ D ₂ P M ₂ G ₃ R ₃ S
71	Kosalam	S R ₃ G ₃ M ₂ P - D ₂ N ₃ Ś	Ś N ₃ D ₂ P M ₂ G ₃ R ₃ S
72	Rasikapriya	S R ₃ G ₃ M ₂ P - D ₃ N ₃ Ś	Ś N ₃ D ₃ P M ₂ G ₃ R ₃ S

Sudha-Madhyama / Prati-Madhyama Raga Correspondence Table

#	M1	Notes/ Scale	#	M2
CHAKRA1 - INDU			CHAKRA7 - RISHI	
1	Kanakangi	S R ₁ G ₁ M P - D ₁ N ₁ Š	37	Salagam
2	Ratnangi	S R ₁ G ₁ M P - D ₁ N ₂ Š	38	Jalarnavam
3	Ganamurti	S R ₁ G ₁ M P - D ₁ N ₃ Š	39	Jhalavarali
4	Vanaspati	S R ₁ G ₁ M P - D ₂ N ₂ Š	40	Navaneetam
5	Manavati	S R ₁ G ₁ M P - D ₂ N ₃ Š	41	Pavani
6	Tanarupi	S R ₁ G ₁ M P - D ₃ N ₃ Š	42	Raghupriya

CHAKRA2 - NETRA			CHAKRA8 - VASU	
7	Senavati	S R ₁ G ₂ M P - D ₁ N ₁ Š	43	Gavambodhi
8	Hanumatodi	S R ₁ G ₂ M P - D ₁ N ₂ Š	44	Bhavapriya
9	Dhenuka	S R ₁ G ₂ M P - D ₁ N ₃ Š	45	Subhapantuvarali
10	Natakapriya	S R ₁ G ₂ M P - D ₂ N ₂ Š	46	Shadvidhamargini
11	Kokilapriya	S R ₁ G ₂ M P - D ₂ N ₃ Š	47	Suvarnangi
12	Rupavati	S R ₁ G ₂ M P - D ₃ N ₃ Š	48	Divyamani

CHAKRA3 - AGNI			CHAKRA9 - BRAHMA	
13	Gayakapriya	S R ₁ G ₃ M P - D ₁ N ₁ Š	49	Dhavalambari
14	Vakulabharanam	S R ₁ G ₃ M P - D ₁ N ₂ Š	50	Namanarayani
15	Mayamalavagaula	S R ₁ G ₃ M P - D ₁ N ₃ Š	51	Kamavardhini
16	Chakravakam	S R ₁ G ₃ M P - D ₂ N ₂ Š	52	Ramapriya
17	Suryakantam	S R ₁ G ₃ M P - D ₂ N ₃ Š	53	Gamanasrama
18	Hatakambari	S R ₁ G ₃ M P - D ₃ N ₃ Š	54	Viswambari

#	M1	Notes/ Scale	#	M2
CHAKRA4 - VEDA			CHAKRA10 - DISHI	
19	Jhankaradhwani	S R ₂ G ₂ M P - D ₁ N ₁ Š	55	Syamalangi
20	Natabhairavi	S R ₂ G ₂ M P - D ₁ N ₂ Š	56	Shanmukhapriya
21	Keeravani	S R ₂ G ₂ M P - D ₁ N ₃ Š	57	Simhendra Madhyamam
22	Kharaharapriya	S R ₂ G ₂ M P - D ₂ N ₂ Š	58	Hemavati
23	Gowrimanohari	S R ₂ G ₂ M P - D ₂ N ₃ Š	59	Dharmavati
24	Varunapriya	S R ₂ G ₂ M P - D ₃ N ₃ Š	60	Neetimati

CHAKRA5 - BANA			CHAKRA11- RUDRA	
25	Mararanjani	S R ₂ G ₃ M P - D ₁ N ₁ Š	61	Kantamani
26	Charukesi	S R ₂ G ₃ M P - D ₁ N ₂ Š	62	Rishabhapriya
27	Sarasangi	S R ₂ G ₃ M P - D ₁ N ₃ Š	63	Latangi
28	Harikambhoji	S R ₂ G ₃ M P - D ₂ N ₂ Š	64	Vachaspati
29	Dheera	S R ₂ G ₃ M P - D ₂ N ₃ Š	65	Mecha-Kalyani
30	Naganandini	S R ₂ G ₃ M P - D ₃ N ₃ Š	66	Chitrambari

CHAKRA6 - RUTU			CHAKRA12- ADITYA	
31	Yagapriya	S R ₃ G ₃ M P - D ₁ N ₁ Š	67	Sucharitra
32	Ragavardhani	S R ₃ G ₃ M P - D ₁ N ₂ Š	68	Jyotiswaroopini
33	Gangeyabhushani	S R ₃ G ₃ M P - D ₁ N ₃ Š	69	Dhatuvaradhini
34	Vagadheeswari	S R ₃ G ₃ M P - D ₂ N ₂ Š	70	Nasikabhooshani
35	Soolini	S R ₃ G ₃ M P - D ₂ N ₃ Š	71	Kosalam
36	Chalanata	S R ₃ G ₃ M P - D ₃ N ₃ Š	72	Rasikapriya

Happy Learning !